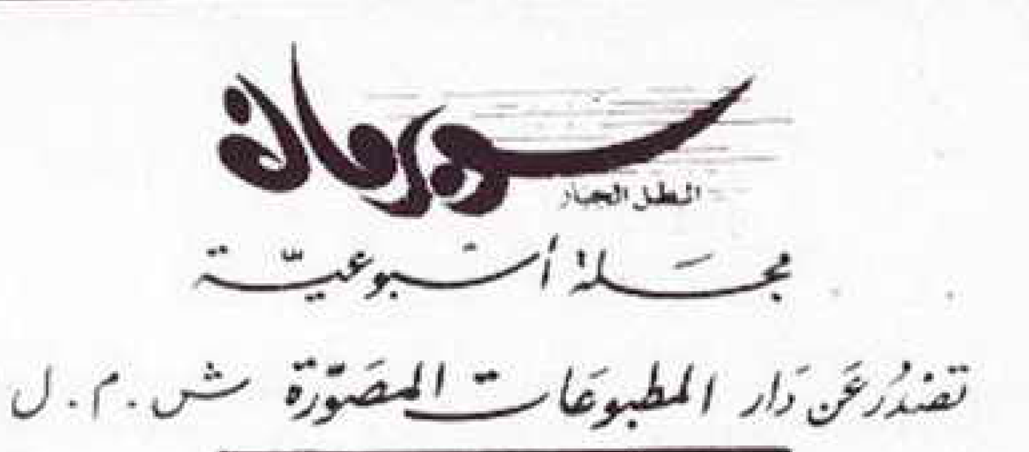

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٥٢



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٢٥٦١٢٧ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان



الجميع يعلم أن "سوبرمان" هو أقوى وأسرع رجل على وجه الأرض ، وفيما يتعلق بالألعاب الرياضية كالملاكمة ، وكرة القدم ، وكرة السلة ، وسائر الألعاب ، فليس من يعادل الرجل الفولاذي بمقدرته المدهشة ... وأما في "لعبة الكرة" فعليه أن يتنازل عن لعبته وينحني أمام...

الفتى الذي انتصر على سوبرمان

ذهب "نبيل" ذات يوم لتغطية خبر ...
مركز فرقة الأسود
ستقوم فرقة "الأسود" اليوم بدورة تدريبية، في الواقع هذا خبر عادي... إلا إذا...!
... تحوّلت إلى "سوبرمان" وخضت المعركة معهم!
في ميدان اللعب ... ضرب الكرة أحد اللاعبين ...
يا لها من ضربة عظيمة!
هه؟ من هذا الذي انطلق عبر الميدان؟
بعد ذلك نزل العريف وقابل "سوبرمان" ...
أحسنت يا سوبرمان، ولكن ماهي غايتك؟
سئمت عملي كبطل جبّار، فأحببت أن أنضمّ إليكم!
حسناً... تعالَ وتدرّب على ضرب الكرة مثل الباقين!!


ضرب "سوبرمان" الكرة بالمضرب ثم ...
هه ؟ ماذا حدث ؟ أعطيناك أضخم وأقوى مضرب ولكنك لم تصب الكرة !!


آسف ... لقد ضربتها بسرعة وبقوة فتقبت المضرب !
آه ... يا إلهي !!


أريد مضرباً قوياً يحتمل ضرباتي ... وأظنني وجدت ضالتي !


سأقلع المضرب البرونزي من يد التمثال ، بحرارة نظري ، ثم أرجعه إلى مكانه بعد اللعب !!
ذكرى اللاعب الشهير
سلطان
١٨٩٥ - ١٩٤٨


وهكذا عندما ضرب "سوبرمان" الكرة مرة ثانية ...
ياي ... ضرب الكرة بقوة عظيمة فاحترقت لشدة الاحتكاك !!

ثم...
والآن سأعرض عليك طريقتي باللعب !!
على فكرة ، اعطني الكرة لوهلة يا "سوبرمان"!!

إن إبن أختي "راني" مغرم بلعب كرة المضرب ولقد وعدته أن يلاعبك !!
هل تريدني أن ألعب ضد ولد صغير ؟
ترى ما الذي يقلق "سوبرمان"؟

بعد لحظة ... تجلت الحقيقة ...
مدهش ... لقط الفتى الكرة ثلاث مرات متتالية !!
ساعده "سوبرمان" بذلك !!









انضمّ "سوبرمان" إلى اللاعبين...

عجباً... إنه يستخدم رأسه ورجليه فقط حسب قانون اللعب، ومع ذلك فهو يفسد علينا خطة الدفاع؟



وأخيراً ...
آه ... ضرب "سوبرمان" الكرة برأسه فأصابت الشبكة ومزقتها ، ثم مرّت عبرها وطارت في السماء !!
تعالَ لنوقع عقداً وسندفع لك المبلغ الذي تريده ، إن لعبك سيثير اهتمام الناس !!
كرة القدم ، رياضة سهلة ، إنها لا تهمّني !
في النهار ذاته ... في "الكوكب اليومي" ...
ها ! إنه يبدي اهتماماً بالملاكمة الآن ... ماذا يقصد هذا الرجل ؟
بلغنا أن "سوبرمان" قد أنشأ مركزاً للتدريب سأذهب وأجري مقابلة معه !!
الكوكب اليومي
رفض سوبرمان توقيع عقد مع مدير فرقة كرة القدم
الملاكمة تثير اهتمامه
في مركز التدريب ...
طق
هه ؟ يصرّ "سوبرمان" على زملائه أن يرتدوا الدروع الفولاذية ، ومع ذلك فإن أقل ضربة منه تطرحهم أرضاً !!


ثم... أجريت المقابلة على مرأى من الناس...
ما الذي أثار فيك رغبة الظهور يا "سوبرمان"؟ ألا يكفيك أنك أعظم بطل في العالم؟؟
هل تظن أنني أبحث عن الشهرة؟ أم هل نسيت المتاعب التي عانيتها في سبيل سلامة سكان الأرض؟
ولماذا اختارني القدر لأقضي أيامي ولياليّ وأنا أكافح الجرائم؟ أليس لي الحق باختيار المهنة التي أريدها؟
في اللحظة التالية...
لقد قذفت كيس التمرين بعيداً... كيف لو أنك تتلاكم مع شخص وتضربه بهذه القوة؟؟
صدق... إن يديك سلاح فتاك... وقد تصيب غريمك بأذى بليغ!
فهمت... الأفضل أن أبحث عن رياضة أخرى... وداعاً!!
"سوبرمان"... أرجوك أن تترك العبث واللهو جانباً، وترجع إلى رشدك!
بعد الظهر...
آه... هناك ملاعب "التنس"... سأجرّب حظي في لعبة "التنس"!!


ثم ... بينما وقف المسؤولون يراقبون اللعب ...
مدهش ... في الواقع "سوبرمان" يلعب ضدّ نفسه !!
لا عجب أنه أحضر معه مضربًا وكرات فولاذية ، إن قوته عجيبة !!
وأخيرًا ، قذف "سوبرمان" الكرة عمدًا نحو السماء ...
هل تعتقدون أيها السادة أن لي مستقبلاً في رياضة "التنس" ؟
كلا ... إذ من يجرؤ
ستضطرّ أن تلعب وحدك في المباريات !!
لن أجد لذة في ذلك !!
ذهب البطل بعد ذلك إلى ميدان "كرة السلة" ...
يا "سوبرمان" ... عليك أن ترمي الكرة بطريقة خاصة بحيث يمكنها أن تمرّ عبر الحلقات ثم تسقط في السلّة !!
هذا من أسهل الأمور عليّ !
بعد لحظة ...
تك ! تك !
أنظر كيف مرّت الكرة في الحلقات الواحدة تلو الأخرى !
ولكنه أخطأ بتقديره إذ بعد اقتراب الكرة من السلة عادت فانطلقت نحو النافذة !

هل تريد أن تملك مجلات

لولو / طرزان / البرق / الوطواط / سوبرمان

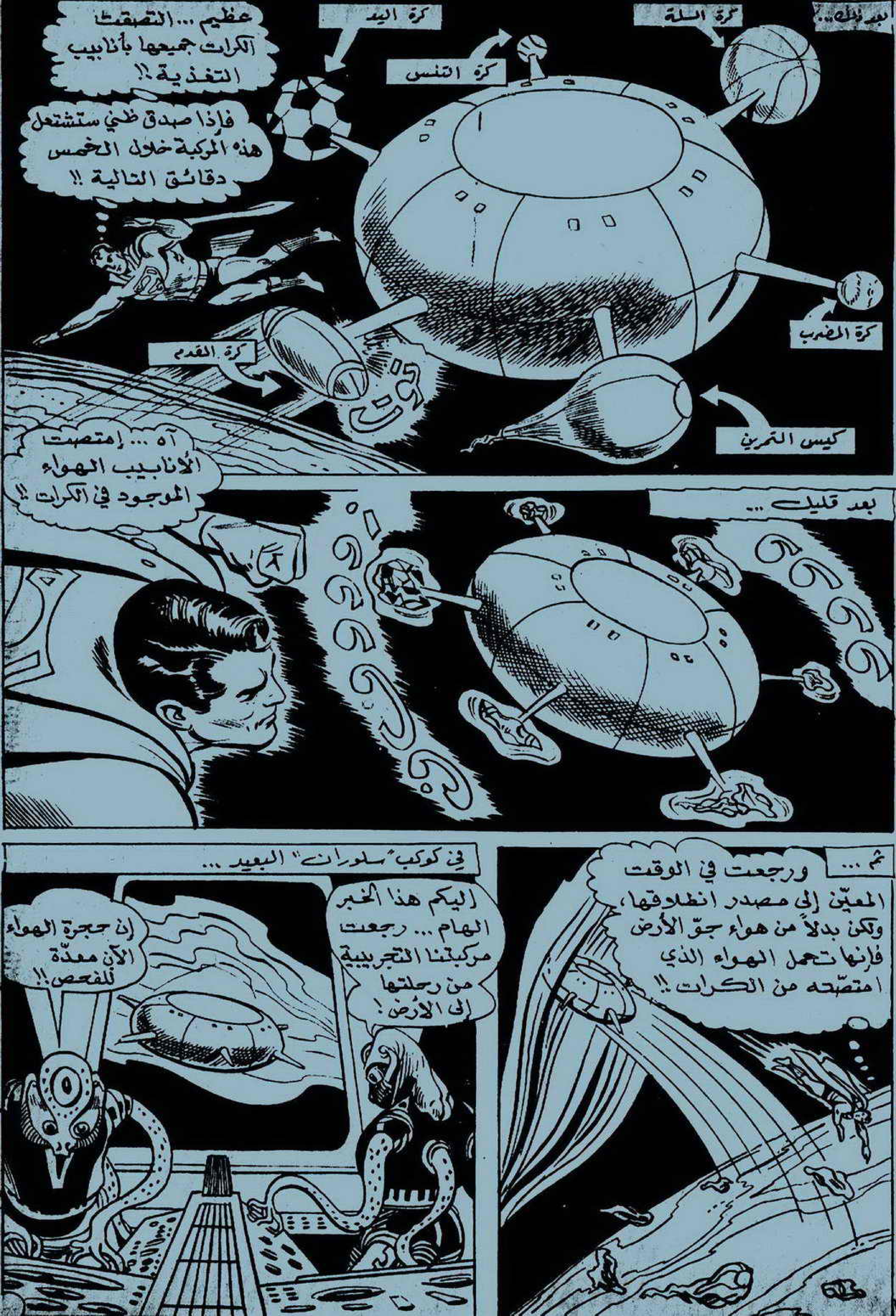
مُباشَرَة إلى منزلك؟

إتصل برقم ٢٢٥٥٤٤

واطلب:

أبو سمير أو أبو علي أو أبو عدنان


مدهش ... ولكن يخاف أعضاء الفرقة أن يهزأ الناس بهم إذا انضممت إليهم !
إذن ... سأبحث عن رياضة أخرى تناسب قوتي !!
بعد ذلك ... في ساحة أخرى لكرة القدم ...
أريدك يا "سوبرمان" أن تعرض علينا مقدرتك في تصويب الكرة نحو الهدف من جميع نواحي الساحة !!
لم لا تطلب مني شيئاً صعباً ؟
وقف اللاعبون يراقبونه...
ياي ! رفس الكرات جميعها ، فانطلقت كالصواريخ !!
مدهش ... وحتى لم تظهر عليه علامات التعب !!
ثم ...
ارجع يا "سوبرمان" كي نوقع العقد !
آسف ... لقد غيّرت فكري !
قذفت إحدى الكرات عمداً نحو الفضاء لسبب خاص !!
بعد ذلك ... طار "سوبرمان" نحو الفضاء البعيد ...
هناك هدفي ... ولكن من الأفضل أن أتجنب تلك المركبة ، لأنها ستنفجر عند اقتراب أي شخص منها !!



بعد ذلك ...
كرة السلة
كرة اليد
كرة التنس
عظيم ... التصقت الكرات جميعها بأنابيب التغذية !؟
فإذا صدق ظني ستشتعل هذه المركبة خلال الخمس دقائق التالية !!
كرة المضرب
كرة القدم
كيس التمرين
آه ... إمتصت الأنابيب الهواء الموجود في الكرات !!
بعد قليل ...
ثم ...
ورجعت في الوقت المعيّن إلى مصدر انطلاقها، ولكن بدلاً من هواء جوّ الأرض فإنها تحمل الهواء الذي امتصّته من الكرات !!
في كوكب "سلوران" البعيد ...
إليكم هذا الخبر الهام ... رجعت مركبتنا التجريبية من رحلتها إلى الأرض !
إن حجرة الهواء الآن معدّة للفحص !!

انقب حجرة
الهواء الآن
لينطلق منها
الهواء !!

لنرى ماهو تأثيره على النباتات
والحيوانات... بعد ذلك نصمّم إذا
كان من المستحسن أن نغزو
الأرض أم لا !!

بعد لحظة ...

هه ... تأثر طائر الجوهرة بجوّ
الأرض فتحوّل إلى حيوان
قبيح !!

والمخلوق الجميل
الثاني تحوّل إلى
آكل لحوم !!






لاحظت منذ بضعة أيام مركبة "سلوران" !!
وكان البوليس الفضائي قد حذرني منها سابقًا، ومن اهتمام سكان "سلوران" بغزو الأرض !!
"وعادة تلك المركبات لا تشتغل قبل ٧٢ ساعة من دخولها مدار الكوكب ... لذلك عمدت إلى رسم خطة للدفاع ..."
اذا استخدمت قواي الجبارة لإبعادها ستنفجر وتدمر الأرض، ولكنني سألجأ إلى الحيلة .. لذلك اخترعت "غاز التشويه" وحقنت الكرات المختلفة به !!
"وأثناء اللعب قذفت الكرات، نحو أنابيب المركبة ..."
بعد أن تحول "سوبرمان" إلى شخصية "نبيل" ...
عجبًا ... كيف استطاع "رافي" أن يتغلب على "سوبرمان" ؟
كيف لو علم أنديم بحقيقة الأمر !
"كنت أنوي قذف كرتي المليئة بالغاز نحو المركبة عندما جاءني مدير الفرقة ..."
أعطني الكرة يا "سوبرمان" ، فلقد وعدت إبن أخي بأنك ستلاعبه بها !!
"عندئذ لاحظت شيئًا ..."
آه ... خيوط الكرة ممزقة، وأظن أن ذلك قد حصل عندما حقنتها بالغاز !!


وتأكدت أنه إذا ضربت الكرة بالمضرب قد تتمزق وينطلق الغاز منها ...”
... ومن يعلم ماذا سيكون تأثيره على الناس ، لذلك يجب أن أتجنب الكرة وأتظاهر بالخطأ !


وهكذا فاز الفتى باللعب ... ولكن الفوز الأعظم كان من نصيبي !
النهاية

كَيف ... ولمَاذا ؟



مَن كانت الموناليزا ؟

يطلق اسم الموناليزا على لوحة رسمها ليوناردو دافنشي • وهي تمثل سيدة جميلة تدعى ليزا دي انطون دي تولدو جيرارديني • واشتهرت السيدة ليزا بابتسامة غامضة تمكن ليونارد من ابرازها في رسمه• وكان ليونارد قد اتفق مع فرقة موسيقية لتلعب اثناء وقوف ليزا أمامه ليرسمها كي لا تصاب بالملل وتفقد ابتسامتها واستغرق رسم اللوحة قرابة الاربع سنوات (١٥٠٣ ــ ١٥٠٦) •

وقد تزوجت ليزا في العام ١٤٩٥ فرانسسكو دل جيوكاندا • وهذا ما جعل اللوحة تعرف أيضا باسم الجيوكاندا • وهي موجودة حاليا في متحف اللوفر بفرنسا •

لماذا يَميل لون المرّيخ إلى الإحْمرار ؟



يبدو كوكب المريخ لمن ينظر اليه بالمنظار المقرب احمر اللون • وهذا جعله يعرف أيضا بالكوكب الاحمر • وكان يعتقد ان سبب اللون هو الصحاري الكبيرة • ولكن علماء الفضاء الان يعلمون ان الكوكب خال من الرمال • ويرجحون سبب الاحمرار انتشار معادن ملونة على سطحه •



هَل يلسَع اليعسُوب ؟

بالرغم من جمال منظر اليعسوب الا انه يبدو مثل حشرة خطرة جدا • اما اليعسوب نفسه فهو غير مؤذ للانسان ولا يلسع • ويقتات اليعسوب بالحشرات • ويقضي على فريسته بعضة من فكيه القويين كما يمتاز بسرعة طيرانه •


المفاجأة !
السمكري العبقري
سمكري
علبة

من سيرة القدماء

أرسطو



تمثال رخامي لارسطو في المتحف الوطني في روما •

أرسطو فيلسوف يوناني كان تلميذ أفلاطون في الاكاديمية في اثينا • تأثر بمعلومات وفلسفة استاذه وكون فلسفة خاصة به بالاضافة الى ارائه في العلوم • وبقيت نظرياته سارية حتى اختراع الادوات الحديثة كالمجهر والتلسكوب التي أوضحت حقيقة العالم بدقة •

كان أرسطو أول من كتب كتابا عن المنطق اي علم اصول الكلام أو علم القياس بالاضافة الى كتاباته السياسية خاصة عن المجتمع والدولة وكتاباته الاخلاقية حيث فرق بين الخير والشر وكتب ايضا عن الشعر والمسرحية • قال دانتي الشاعر الايطالي العظيم (١٢٦٥ – ١٣٢١) : « أرسطو هو سيد العارفين » •

مؤلفاته :

قال بعض المؤلفين القدماء ان لارسطو حوالي الف مؤلف ولكن لم يصلنا منها سوى سبعة وأربعين وبعضها ناقص • ولا شك ان ما وصلنا من كتاباته القيمة يبرهن ان ارسطو مفكر عظيم • لقد وجد في كل شيء حوله ما يثير الانتباه والاعجاب فتوقف عنده وتأمل فيه طويلا الى أن وصل الى الطبيعة وهي أساس العلوم ومحورها •

لم ينقدم العلم قبله تقدما ملحوظا ولكن فلاسفة القرن الماضي بدأوا يدركون ان الحوادث الطبيعية تفسر بالمنطق بدلا من انحرافات • وهذا ما بدأ به أرسطو تفكيره حيث قدم أول

خطوة في التفكير العلمي الصحيح • كان يستنتج احيانا استنتاجات خاطئة من ملاحظاته الخاصة حول الطبيعة ولم تعد الكثير من تفسيراته مقبولة في يومنا هذا • كانت نظرياته في الفيزياء وعلم الفلك بعيدة عما نعرفه اليوم ولكن اكتشافاته في علم الاحياء واقتراحاته ما زالت قيمة للعلم الحديث •

ان بعض الكتب التي تحمل اسم أرسطو عليها لم تكتب بقلمه بل اعتمدت على ما دونه تلاميذه اثناء الدرس لذلك كان البعض منها جافا لانهم لم يذكروا سوى منطقه ونسوا أن ما نحتاجه من العلم هو ان ننظر الى العالم كما هو •

بقي أرسطو لقرون عديدة الحقيقة المطلقة في ما قاله ولكن في القرن الخامس عشر أراد الناس في أوروبا التوصل الى الحقيقة على طريقتهم الخاصة بالملاحظة والتجربة• فاكتشفوا نظريات جديدة تخالف فلسفة أرسطو وآرائه • عرفت هذه الفترة في التاريخ بعصر النهضة لانها تجلت عن قلق فكري ونشاط هائل بدأ في ايطاليا ثم انتشر الى أوروبا • ولكن تأثير أرسطو عاق التقدم العلمي في ذلك العصر •


أرسطو يتمشى
مع تلاميذه

حياة أرسطو

ولد أرسطو سنة ٣٨٤ ق.م. في بلدة ستاجيرا في ثراقيا . وكان والده طبيبا في البلاط المقدوني . ذهب أرسطو حين أصبح في السابعة عشرة من عمره الى أثينا ليدرس في اكاديمية افلاطون . فلمع وأظهر عبقرية فذة مما لفت نظر استاذه افلاطون اليه فكان يجلس معه بعد الدرس ليتناقشا في مواضيع شتى .

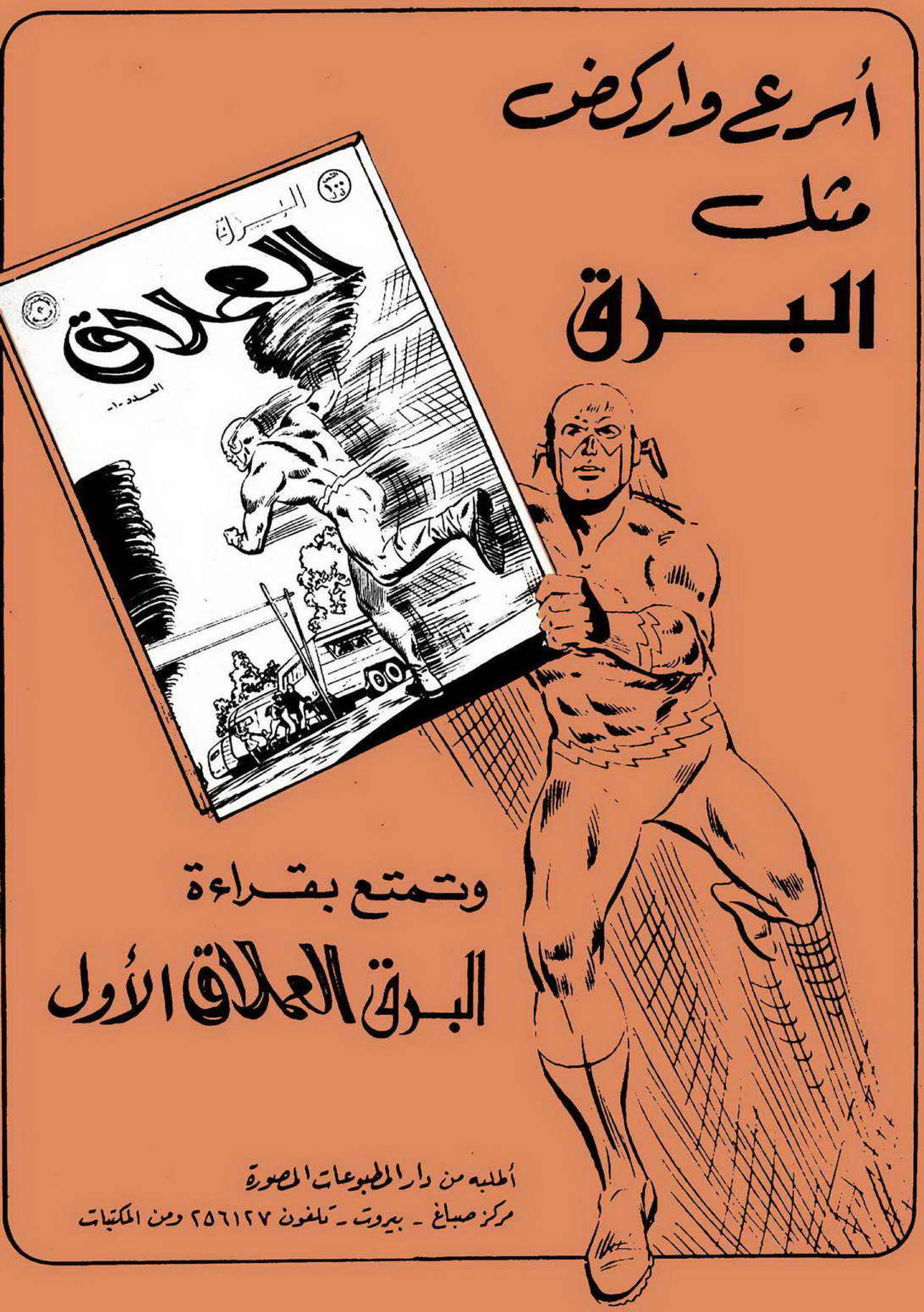
بقي أرسطو عشرين سنة تلميذا ولكنه كان يختلف عن غيره من التلاميذ من حيث التفكير والانتاج . فبدأ يكتب عن مواضيع مختلفة كشفت عن مقدرة خارقة .

وبعد وفاة افلاطون في سنة ٣٤٧ ق.م. ترك أرسطو أثينا وكان قد أصبح مشهورا وعينه فيليب الثاني ملك مقدونيا استاذا خاصا لابنه الاسكندر البالغ من العمر الثالثة عشرة والذي أصبح امبراطورا كبيرا فيما بعد . ولا نعلم ان كانت العلوم التي تلقاها الاسكندر نفعته أم لا .

ومع ذلك فقد استمر أرسطو في البلاط المقدوني بأبحاثه في علم الاحياء خاصة الاحياء المائية .

وفي سنة ٣٤٠ ق.م. رجع ارسطو الى بلدته ثم عاد الى أثينا في سنة ٣٣٥ ق.م. حيث انشأ مدرسة « ليسيوم » قرب هيكل «ابولو ليكيوس» وعلم فيها المواضيع التي درسها والتي كان يبحث فيها . فكان يتمشى مع تلاميذه في أروقة المدرسة ويتناقش معهم وعرفت تعاليمه « بالمشائية » نسبة الى ذلك .

عاش ارسطو في سلام حين كان الاسكندر الاكبر حاكما ولكن حين مات الفاتح الشاب في سنة ٣٢٣ ق.م ثار شعب اثينا على المقدونيين . ونظر تلاميذه اليه نظرة شك لانه كان استاذ الاسكندر لذلك تقاعد وذهب الى « شالسيس » في جزيرة يوبيه حيث عاش بقية حياته الى أن توفى بعد سنة واحدة وهو في الثانية والستين .


أسرع واركض
مثل
البرق
البرق
العملاق
العدد -١٠-
وتمتع بقراءة
البرق العملاق الأول
أطلبه من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ - بيروت - تلفون ٢٥٦١٢٧ ومن المكتبات


ملخص ما نشر: إكتسب "وهيب ج" قوة جبارة معادلة لقوة "سوبرمان" فتتبعه "سوبرمان" ليفهم هذا السر الغريب!
يا إلهي ... "وهيب" استولى عليه مخلوق نباتي من كوكب آخر ... يجب أن أوقفه ... فسلامة الأرض تعتمد على ذلك!!
واستمر "سوبرمان" في مراقبته ...
إنه يقرأ ماكتب عني ... وسيستخدم جميع قواه ليتحداني ... وأنا بدوري سأستخدم كل ما أملك للقيام بهجوم معاكس، أولاً سأتصل بالحسناء الجبارة"!
وحين اتصل "سوبرمان" بالحسناء الجبارة "بواسطة التكلم الباطني ...
أريدك أن لا تدعيني أغيب عن ناظريك ... إذا تمكن الغريب من القضاء عليّ استدعي الفرقة الاحتياطية من "كندور" لتساعدك في مواجهته!
أودّ أن انضم إليك في مواجهته.. ولكن إذا كنت ترى ذلك أفضل ... إعمل بوجهة نظرك!!
وبعد فترة ...
الخطوة التالية من قبيل الحذر ولكن لابدّ منها، سأعمد إلى تنويم نفسي تنويماً مغناطيسياً كي لا أشعر بالألم لفترة!!
أنت ... لن تشعر بالألم ... إذا تعرّضت "للكريبتونيت"!
وفي اليوم التالي في المكتب ...
أستطيع أن أعمل بسرعة خارقة مادام لا يوجد أحد ... وبذا أنجز عملي وأوجّه إنتباهي لمواجهة الغريب!!

ولكن "نبيل" لم ينتبه لشيء ...

سمعي الخارق بلغه صوت آلة كاتبة تعمل بسرعة جبارة ... ويكشف نظري الخارق أن "نبيل" الذي يعمل عليها هو "سوبرمان" أيضًا فلأعد له الضربة الأولى!!

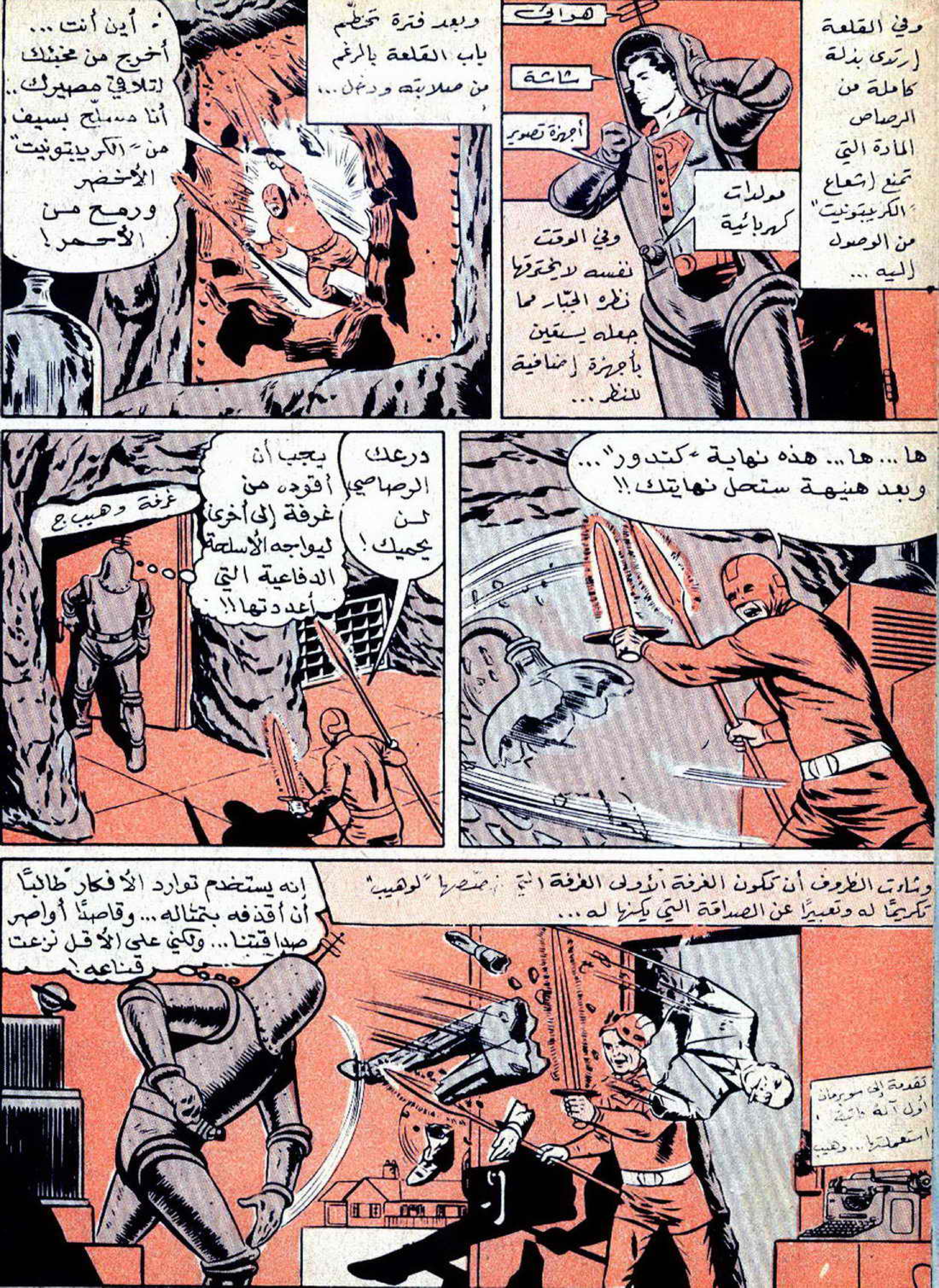
وبعد دقائق ...

سأدمر معنوياته بكشف سره!!

"نبيل"... "ريندا"... "نديم"... تعالوا! فورًا!!






وفي القلعة إرتدى بذلة كاملة من الرصاص المادة التي تمنع إشعاع "الكريبتونيت" من الوصول إليه...
هوائي
شاشة
أجهزة تصوير
مولدات كهربائية
وفي الوقت نفسه لا يخترقها نظره الجبار مما جعله يستعين بأجهزة إضافية للنظر...
وبعد فترة تحطم باب القلعة بالرغم من صلابته ودخل...
أين أنت... أخرج من مخبئك لتلاقي مصيرك.. أنا مسلح بسيف من "الكريبتونيت" الأخضر ورمح من الأحمر!
ها... ها... هذه نهاية "كندور"... وبعد هنيهة ستحل نهايتك!!
درعك الرصاصي لن يحميك!
يجب أن أقوده من غرفة إلى أخرى ليواجه الأسلحة الدفاعية التي أعددتها!!
غرفة وهيب ج
وشاءت الظروف أن تكون الغرفة الأولى الغرفة التي خصصها "لوهيب" تكريمًا له وتعبيرًا عن الصداقة التي يكنها له...
إنه يستخدم توارد الأفكار طالبًا أن أقذفه بتمثاله... وقاصدًا أن أواصر صداقتنا... ولكني على الأقل نزعت قناعه!
تقدمة إلى سوبرمان أول آلة كاتبة استعملتها... وهيب

وفي غرفة أخرى من غرف القلعة ...

بالرغم من أنه لا يتأثر بالكريبتونيت" لكن يجب أن يكون له نقطة ضعف أخرى... وهذه الآلة تطلق أشعة تخفف قوة الذي تلامسه !!

ولكن ...

كما تفجّر كوكب "كريبتون" الأصلي ستنفجر آلتك !!



ولكن مرة أخرى خاب أمل "سوبرمان" ...

إنه لا يؤثر بي، أما نفسي الجبار فيؤثر به !!

آخر أمل لي ... الجهاز الذي اخترعته ... والذي اهتزازاته تصدع أي مادة معروفة !!

اختراعات جبارة


وأخذت الأجهزة تطلق الاهتزازات خارقة القوى ...
أنت حطمت أسلحتي وثوبي ... ولكن الإهتزازات لم تؤثر بي !!
إستخدمت أقوى أسلحتي ... ولكن دون جدوى ... ماذا الآن ؟
واستخدم الغريب الجبّار المسيطر على شخص وهيب حرارة نظره ...
كما تأملت الرصاص لا يستطيع مقاومة حرارة نظري ... وقد بدأ يذوب !
اللعين ربح الجولة الأخيرة وجرّدني من سلاحي الوقائي
وفجأة ...
الحسناء الجبارة ؟ أنا أمرتكِ ...
المعذرة ... ولكن هذه المرة قرّرت أن أعتمد على رأيي الخاص !!
وبعد هنيهة..
أصابت نظريتي ... الغريب يموت .. توقعت أن لا يستطيع مقاومة "الكريبتونيت" الأبيض ... فإن الغريب مخلوق نباتي ... و"الكريبتونيت" الأبيض يقضي على جميع أنواع النباتات !
أنا متأسفة لأني عصيت أمرك ولكني كنت واثقة من نجاح خطتي !!
لا أستطيع لومكِ لإنقاذ حياتي فشكراً !!
سأعبّر لها عن شكري بكشف وجودها للعالم أجمع قريباً !

وبسرعة نقل "سوبرمان" "وهيب" إلى منزله حيث استخدم "الكريبتونيت" الأبيض للقضاء على الشجرة الغريبة أيضاً

هذه نهايتك... كان "وهيب" قد اكتشف أثناء سيطرة الغريب عليه شخصيتي السرية ولكن لا أظن أن ذلك يهم الآن!

وبعد دقائق فتح "وهيب" عينيه مندهشاً...

"سوبرمان" ماذا حدث؟ أذكر أني قبضت على أسد ثم لا شيء...

تماماً كما توقعت... منذ أن سيطر عليه الغريب فقد ذاكرته كلياً ومعها سر شخصيتي!





نتائج مسابقة الشهر

الجـواب الصحيح :

صور ـ عدلون ـ صرفند ـ الغازية ـ مغدوشة ـ صيدا ـ برجا ـ الجيه ـ الدامور ـ خلده ـ برج البراجنـة ـ الشياح ـ بيروت •

وصلتنا رسائل من كل من الاصدقاء :

أوسكار خوري ـ هنري صفا ـ غازي احمد الخطيب ـ محمد احمد لاوند ـ عمـر أحمد الغنيـم ـ سفانـا زهـير البسطامي ـ ناجي الهادي بن عامر ـ حسين علي ابو حليقه ـ محمـد صالح محمد علي ـ عبد الهادي عبـد العزيز محمد ـ محمد غالب محمد عبد اللطيف ـ أنور جورج طويل ـ فادي حفيـظ أبو جوده ـ ديالا زهير البسطامي ـ السايح حمد الزنتاني ـ بدر فهد السعد ـ ابو القاسم محمد محجوب خوجلي ـ سعيد احمد سيد الأصبحي ـ محمـد وجيه صالح ـ بيـار كحاله ـ جمـال شهاب ـ جوزاف جبور ـ حسام علـي البقار ـ هناء الحلو ـ احمد اسماعيـل حبلي ـ محمد دياب الفاهوم ـ طالب يوسف علي ـ احسان السنوسي عزوز ـ جوزيف اسعد يوسف ـ ابراهيم ذكي عبد النور ـ هلال عبدالله الكردي ـ فتحي محمد القائدي ـ علي حسين مكي ـ مالك مكي ـ عزه عبد القادر شوكت عبد الرحمن خالد عبد الرحمن الجلاد ـ محمد احمد ابو النجا ـ ناصر عبود ـ عبد المنعم ابو بكر محمد ـ طه المشيرقي ـ أسامه رجب عيـاد ـ علـي محمد دهيس احمد ـ مصطفى بالخير ـ سامي عبد الحميد الحضيري ـ مـازن سعيد أحمد سعيد ـ حميد أحمد الشريف ـ محمد الصادق بشير ـ طارق رمضان ـ عـلاء الدين محمـد بشير ـ دلال عبد العزيـز السديداوي ـ ماهـر جورج عوض ـ جوزف حرو ـ غازي يحي ـ احمد عبد الناصر باجقني ـ عائدة فؤاد الشافعي ـ لؤي توفيق دبوق ـ ميشال طربيه ـ نـدى عبد البديع المعريس ـ نبيل خوري ـ رلا مجيد غنما ـ رمزي علـي شحوط ـ محمـد عبـد السلام الفيتوري ـ مصطفى مسعود أونيس ـ حنا شفيق الحاج ـ يارا سنو ـ علـي سنـو ـ حسين فضل السعدي ـ اميليا منير عبد النور ـ باسم فؤاد اسطفان ـ نبيل سليم شحيد •

وقد ربح بالقرعة مجلد سوبرمان كـل مـن :

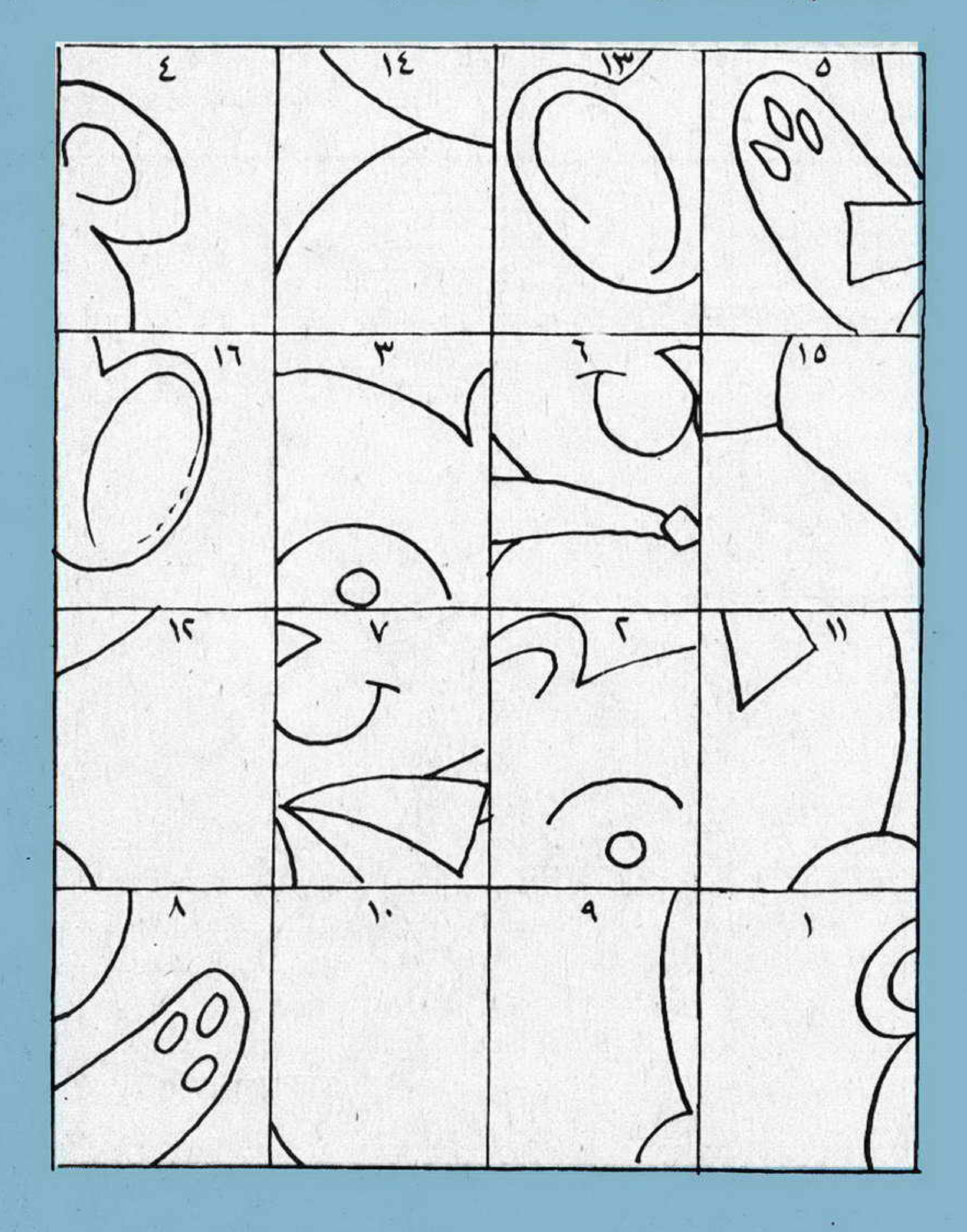
علي اسماعيل خلف جمعه ـ الكويت •

رضا عبد العزيز سليم ـ ليبيا •

منـى شفيق حمـود ـ لبنـان •

سنرسل لكـل مـن الرابحـين هديتـه بالبريد •

أنقل الرسم في كل خانة إلى الخانة التي تحمل الرقم نفسه على الصفحة المقابلة



٤	٣	٢	١
٨	٧	٦	٥
١٢	١١	١٠	٩
١٦	١٥	١٤	١٣

صل الأرقام بعضها ببعض من واحد إلى ٦٨ لتعرف ماالذي أخاف البومة ؟!



على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٩٧٠/١٠/٢٩



ركن التعارف

فتحي سليمان المير — ١٤ سنة — يهوى المطالعة والرياضة — ليبيا — درنة — شارع المغار — بواسطة الحاج رمضان شقلوف .

أسامة سيف الدين عبد الهادي — يهوى جمع الطوابع — الاردن — عمان — جبل الحسين — دوار الحكيم .

سلوى احمد عبد الفتاح نافع — ١٦ سنة — تهوى جمع الطوابع — ج.ع.م. — القاهرة — ١٠ شارع محمد عنايت — السيدة زينب .

محمد سعيد صبيح — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع — السعودية — الطائف — امام عمارة بافيل — منزل محمد كعكي .

عبد الله سالم بوزغين — يهوى المراسلة والصور — ليبيا — طرابلس — باب عين زارة — قرب شركة المطاحن الليبية .

امير حسن خلف الله — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع — السودان — كوستى — ص.ب ١٠٧ .

معتصم حامد مرموم — يهوى جمع الطوابع والرياضة — السودان — شندي — ص.ب ١ .

اماني عبد الحق مندورة — ١٧ سنة — تهوى جمع الطوابع والمراسلة — السعودية — الرياض — ص.ب ٨٨٤ .

عادل سالم باديب — يهوى جمع الطوابع والمطالعة — السعودية — الرياض — الخطوط الجوية السعودية — عمارة باخشب .

احسان حميد — يهوى جمع الطوابع — العراق — موصل — شارع الزهور — منزل ٢٨٦/٣١/١٥١ .

سهير السنوسي عزوز — ١٦ سنة — تهوى المراسلة والمطالعة — ليبيا — طرابلس — اول سبتمبر — عمارة اسامة رقم ١٤ .

فؤاد فهمي الهباب — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — السعودية — الاحساء — المبرز — مدرسة الهداية النموذجية .

صالح عبد السلام — يهوى جمع الطوابع والرياضة — ليبيا — بنغازي — ص.ب ١٨ .

شفيق الحبال — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — لبنان — صيدا — طريق المية ومية — منطقة المساكن الشعبية .

سالم بن ناصر بن سلطان — ١٢ سنة — يهوى المراسلة والرياضة — السعودية — الدمام — المصور الاهلي .

مازن فاضل اديب — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — الاردن — الزرقاء — ص.ب ٢٤٦ .

عبد العزيز محمد ابو طالب — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع — السودان — بورت سودان — ص.ب ٢١٥ .

حسين محمد محضاد — ١٥ سنة — يهوى المراسلة — السعودية — جدة — مدرسة عمر بن عبد العزيز .

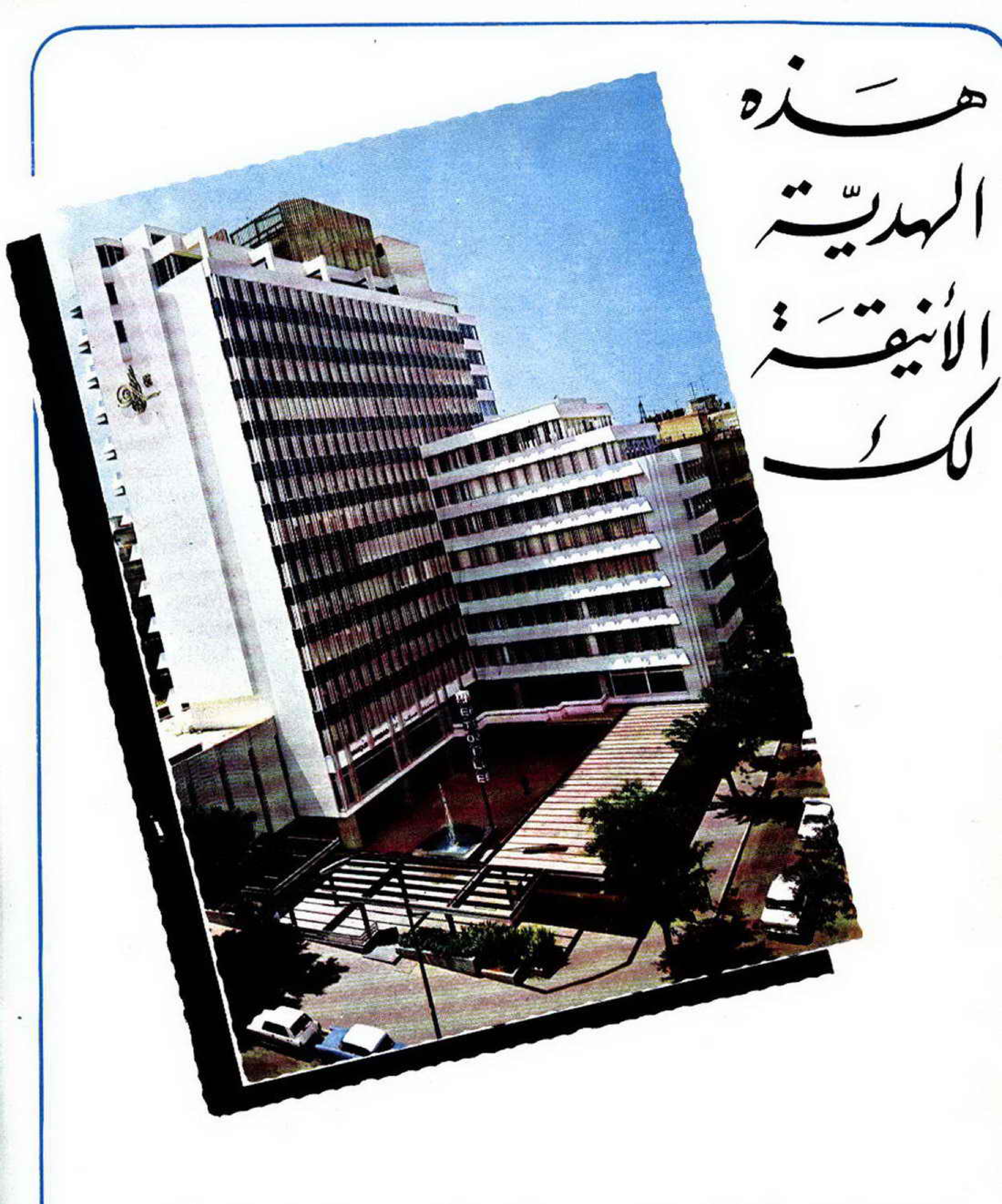
صالح سالم الزنتاني — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — ليبيا — بنغازي — ص.ب ٤٤٥٤ .

ريم محمد محمود — ١٦ سنة — تهوى المراسلة — ج.ع.م. — المنوفية — شارع ابو الخير — شبين الكوم .

محمد ابراهيم المؤيد — ١١ سنة — يهوى المراسلة — البحرين — المنامة — ص.ب ٢٢٤ .

فتحية غلوم فولاد — ١٣ سنة — تهوى جمع الطوابع — البحرين — المنامة — شارع ذو الغفاري — منزل ٣/١٠٢٦ .

محمد علي المغربي — ١٥ سنة — يهوى المراسلة والرياضة — ليبيا — اجدابيا — مدرسة التقدم — بواسطة ابراهيم الماعز .



أرسلناها بالبريد إلى جميع القراء الذين اشتركوا بمسابقة مركز صبّاغ


Scan by :
M.R.B 2007
Digital Comics Preservation




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity